

## "Zdrój"

Koncepcja jest bezpośrednią odpowiedzią na temat warsztatów bazującą na prostym skojarzeniu uzdrowiska z tężnią, jako miejscem odpoczynku i swoistego "leczenia duszy". Propozycja stworzenia miejsc tego typu w środku zgiełku miejskiego, bez jednoczesnego oddalenia od jego źródeł wydaje się mieć sens, jako forma chwilowego zatrzymania w sercu tętniącego życiem miasta, nie tylko zresztą Warszawy, jak to sugerują autorzy koncepcji. Sensowne w tym kontekście wydaje się być również zaproponowanie narzędzia terapeutycznego, w postaci zminiaturyzowanej tężni solankowej. Problemem jest sama forma, która nie wykorzystuje, moim zdaniem, w dostatecznym stopniu architektonicznego potencjału podstawowego materiału tężni, czyli gałązek tarniny umieszczonych zaledwie na jednej z czterech ścian "Zdroju". Dodatkowym problemem jest brak intymności: poziome drewniane lamelki mające jakoby gwarantować "odcięcie" optyczne od świata zewnętrznego i spojrzeń przechodniów dają wątpliwy efekt, co widać na załączonych w prezentacji renderingach. W prezentacji brakuje również informacji co do liczebności grupy, na której wykonano badanie opinii, jakby nie było, podstawowej formy legitymizacji intencji stojących za projektem. Mimo tych prostych do skorygowania braków, pochwalić należy pracę nad koncepcją i ewolucję, jaka dokonała się w jej trakcie. Jako pomysł "Zdrój" ma rację bytu w centrach wielkich miast i przy włożeniu pewnej dozy wysiłku w zaprojektowanie strony estetycznej i technicznej mógłby być interesującym eksperymentem.

Jakub Szczęsny