

## Recenzja projektu: Teleportacja zmysłowa

Autor: Jakub Szczęsny

Mam wrażenie, że projekt stracił wiele ze swojej mocy wynikającej z założenia, że Luneta [pierwotna nazwa projektu] mogłaby stać się formą dyskursu mieszkańców miasta z deweloperami i wszystkimi siłami, które wpływają, na dynamikę zmian w strukturze Warszawy. Luneta, w poprzednim kształcie koncepcji, miała pełnić przede wszystkim rolę swoistego monitora wzrostu miasta i narzędzia zwiększania świadomości Warszawiaków poprzez pokazywanie umieszczonych w istniejącym kontekście renderingów planowanych budynków, w drugim rzędzie będąc formą miejskiej fantazji, którą się w efekcie stała. Tymczasem rola fantazmatu przeważała pozbawiając projekt głębi i próby zmierzenia się z ważnym dziś niezwykle tematem rozwoju miasta i roli mieszkańców w kształtowaniu jego przestrzeni. Mam nadzieję, że autorzy projektu zechcą jeszcze przemyśleć całą sprawę i być może powrócić do etapu, w którym Luneta miała szansę stać się czymś ważnym i konkretnym, zamiast oferować abstrakcyjne widoki w imię jednoznacznego odpowiedzenia na temat warsztatów, który zasługuje raczej na twórczą interpretację, a nie płaskie potraktowanie.

Jakub Szczęsny

Centrala Designers Task